

## 3.1. Группа показателей Социально-коммуникативное развитие

### 3.1.1. Эмоциональное развитие

Линия	Требует серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено эмоциональное развитие (ЭР) воспитанников МАДОУ.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>Регулярная</i> деятельность по ЭР воспитанников группы, Обозначены целевые ориентиры и содержание ЭР.</p> <p>2.2. В планах ОД предусмотрены эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него (напр., праздники, просмотр видеофильмов, встречи с интересными людьми и пр.).</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>системное</i> развитие: ЭР интегрировано в целостный образовательный процесс МАДОУ, освоение <i>разностороннего</i> содержания ЭР происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников МАДОУ.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части ЭР с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников МАДОУ.</p> <p>Напр., ЭР дополняется подготовкой детей к типичным стрессовым ситуациям (поход к врачу; что делать, если потерялся), или детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбрать оптимальный вариант поведения, как справляться со своими эмоциями, напр., со страхами, злостью, агрессией, раздражительностью, унынием, находить поводы для радости.</p> <p>4.2. Определены критерии качества педагогической работы в сфере ЭР воспитанников МАДОУ.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры ЭР, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурной среды. В формировании культуры ЭР вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ (<i>с.м. определение во Введении</i>) в сфере ЭР воспитанников МАДОУ. Изучается влияние различных компонентов образовательной среды внутри и за рамками МАДОУ на ЭР ребенка, вовлекаются заинтересованные стороны.</p> <p>5.3. Предусмотрено насыщение содержания образования современными научно-обоснованными программными компонентами в сфере ЭР. Напр программа развития эмоциональной устойчивости детей.</p>

Б	<p>Процесс</p> <p>1.2. Педагог поддерживает эмоциональное благополучие детей в течение дня, сглаживает негативные эмоциональные «выскачки» в ГРУППАХ.</p>	<p>2.3. В ГРУППАХ реализуется регулярная деятельность по ЭР воспитанников.</p> <p>2.4. Педагог выглядит эмоционально уравновешенным. Показывает хороший пример детям по управлению собственными эмоциями.</p> <p>2.5. Педагог установил эмоциональный контакт с детьми (дети в присутствии педагога свободно выражают свои эмоции, а педагог их адекватно воспринимает (без отвержения отдельных эмоций)).</p> <p>2.6. Педагог помогает детям понять, что они чувствуют; вербализировать свои эмоциональные переживания (напр., злость, страх, радость, грусть, удивление...), а также распознать чувства и состояния окружающих, опираясь на их лица, жесты, позу (напр.: «Посмотри на Витю, он плачет, ему больно»).</p> <p>2.7. Педагог обсуждает с детьми полученные впечатления от эмоционально насыщенных событий, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.</p>	<p>3.2. Педагог выстраивает разностороннее ЭР, адаптируя эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников ГРУПП (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.). Напр., с доверительным почтением обращается к «задумчивому интроверту», занятому конструированием, разрешает взять с собой в кровать любимую игрушку и т.п.</p> <p>3.3. Педагог демонстрирует вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения.</p> <p>3.4. Педагог учит детей сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации.</p>	<p>4.3. В ГРУППАХ реализуется предусмотренная работа по Созданию <i>среды ЭР</i> воспитанников.</p> <p>4.4. Педагог проводит самоанализ эффективности своей работы с опорой на критерии качества в сфере ЭР. Получает обратную связь коллег.</p> <p>4.5. Педагогическая работа в сфере ЭР детей регулярно совершенствуется.</p>	<p>5.4. В ГРУППАХ наблюдается высокая культура эмоционального взаимодействия (определены ценности, правила нормы, сформировались традиции). Напр., «утро начинается с улыбки и добрых пожеланий».</p> <p>5.5. Педагог демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности, может служить образцом лучшей практики в сфере ЭР, владеет широким кругом навыков, напр., навыка эмоционально-смыслового комментирования для осмысленной организации впечатлений детей с ОБЗ.</p> <p>5.6. Педагоги целенаправленно ведут работу по вовлечению семьи ребенка в поле его ЭР.</p> <p>5.7. МАДОУ привлекает партнеров/специалистов для участия в эмоциональном развитии детей.</p>
---	---	---	---	---	---

В	Предметно-пространственная среда 1.3. В ГРУППАХ имеются материалы для эмоционального развития детей.	2.8. В ГРУППАХ воспитанникам доступны большую часть дня материалы для эмоционального развития.	3.5. Воспитанникам доступны <i>разные</i> материалы для ЭР, напр., дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием.	4.6. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов</i> , которые используются для ЭР, подобранный с учетом текущей реализуемой деятельности, интересов и инициативы воспитанников и их семей (напр., дидактические карточки с эмоциональными состояниями детей подобраны с учетом национальных особенностей детей групп). 4.7. В среде присутствуют материалы для ЭР, изготовленные с участием детей.	5.8. Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон, с учетом социокультурного окружения. Напр., в соответствии с пожеланиями родителей в МАД предусмотрены помещения для эмоциональной релаксации (на световые студии и пр.).
---	---	--	--	--	--

### 3.1.2. Социальное развитие

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
	<p><b>А</b></p> <p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено социальное развитие (СР) воспитанников, которое определяет характер их взаимоотношений с обществом окружающей средой. Ведется по направлениям <i>социализации</i> (приобретение и развитие социокультурного опыта) и <i>индивидуализации</i> (приобретение самостоятельности и пр.).</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> деятельность по СР воспитанников МАДОУ. <b>Обозначены</b> целевые ориентиры и содержание СР.</p> <p>2.2. Предусмотрена адаптация детей при переходе из семьи в МАДОУ.</p> <p>2.3. Предусмотрены мероприятия, нацеленные на развитие навыков совместной деятельности в различных ситуациях. Напр., совместные игры (в парах, мини-группах, больших группах), проекты и пр.), позитивных социальных установок в сфере взаимодействия между взрослыми и детьми, детей друг с другом.</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>системное</i> развитие: СР интегрировано в целостный образовательный процесс МАДОУ, освоение <i>разностороннего</i> содержания СР происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в <i>различных видах деятельности</i> с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников МАДОУ.</p> <p>Предусмотрено развитие со-конструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных речевых игры и пр.)</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части СР</i> с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников МАДОУ.</p> <p>4.2. Определены критерии качества педагогической работы в сфере СР воспитанников МАДОУ.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры СР, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения. В формирование культуры СР вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ в сфере СР воспитанников МАДОУ. Изучается влияние различных компонентов образовательной среды внутри и за рамками МАДОУ на социальное развитие ребенка, вовлекаются заинтересованные стороны.</p> <p>5.3. Предусмотрено насыщение содержания образования современными научно-обоснованными программными компонентами в сфере СР. Напр., программа «Антибуллинг».</p>

Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. В ГРУППАХ создана атмосфера психологической безопасности взаимодействия (напр., дети не боятся высказывать свое мнение, не боятся, что их будут ругать, чувствуют готовность педагога принять их точку зрения, адекватно отреагировать).</p>	<p>2.4. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию социальных навыков детей.</p> <p>2.5. У большинства детей с педагогом установились отношения надежной привязанности (дети доверяют педагогу, позволяют себя утешить в случае необходимости, обращаются за помощью). Педагог подает пример соблюдения правил, установленных в ГРУППАХ, следует нормам и правилам, озвучивает детям правила, по которым он действует в определенных ситуациях (напр.: «У нас в саду запрещено бегать по лестницам, поэтому я иду спокойно»).</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системное разностороннее социальное развитие</i> воспитанников (пронизывает весь Образовательный процесс во всеобразовательных областях).</p> <p>3.3. В ГРУППАХ создана атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу. Педагог подает пример сотрудничества – включается в совместную игру детей, участвует в реализации детских проектов и пр. Педагог озвучивает детям свое мнение в конструктивном ключе, излагает свои интересы.</p>	<p>4.3. В ГРУППАХ реализуется предусмотренная работа по созданию <i>среды СР</i> воспитанников.</p> <p>4.4. Педагог проводит самоанализ эффективности своей работы с опорой на критерии качества в сфере СР. Получает обратную связь коллег.</p> <p>4.5. Педагогическая работа в сфере СР детей регулярно совершенствуется.</p> <p>4.6. Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения — уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>4.7. Ежедневно реализуется широкий круг ситуаций СР, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.</p>	<p>5.4. В ГРУППАХ наблюдается высокая культура социального взаимодействия (определены ценности, правила и нормы, сформировались традиции). Напр. «Для нас важен вклад каждого» «Мы сделаем это вместе». Дети легко (сформирована привычка) объединяются в команды для решения определенных задач.</p> <p>5.5. Педагог демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности, может служить образцом лучшей практики в сфере СР, владеет широким кругом навыков, навыками организации сложных социальных ситуаций, позволяющих детям приобрести новый социальный опыт. Напр., «День открытых дверей», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.).</p>
---	--	---	--	---	--

		<p>2.7. Детей учат действовать в простых социальных ситуациях (напр., учат, как обращаться за помощью в случае необходимости, как выражать благодарность, как заявлять о своих потребностях, как задавать вопросы).</p> <p>2.8. Детей побуждают обращаться к другим детям и взрослым по имени (развивают социальную память).</p>	<p>3.5 Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в ГРУППАХ), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других).</p> <p>3.6. У детей развивают способность осознавать свои потребности, состояния, желания.</p> <p>3.7. У детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»).</p> <p>3.8. У детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»).</p>	<p>4.8. Педагог обсуждает с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»).</p> <p>4.9. Рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми ГРУПП (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации).</p> <p>4.10. Детей учат распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий.</p> <p>4.11. Педагог учит детей доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей.</p> <p>4.12. Правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми (есть подтверждения) и доступны для обращения к ним в течение дня.</p>	<p>5.6. С детьми обсуждают нормы ценности разных людей, семей, народов страны.</p> <p>5.7. Детей учат управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действие в соответствии с ним).</p> <p>5.8. Дети участвуют в различных социальных проектах вне МАДОУ, позволяющих накопить разный социальный опыт (напр., проект «Подари радость» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместно с заинтересованными лицами.</p> <p>5.9. Педагог целенаправленно ведет работу по вовлечению ее ребенка в поле его СР.</p> <p>5.10. МАДОУ привлекает партнеров/специалистов для участия в социальном развитии детей. В МАДОУ приглашаются различные представители современного общества, которые рассказывают о своем деле (напр. люди различных профессий).</p>
	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.3. В ГРУППАХ имеются материалы для СР воспитанников.</p>	<p>2.8. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать взаимодействие детей в парах, в мини-группах, в группах.</p>	<p>3.9. Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т. п., в т.ч. в парах и мини-группах.</p> <p>3.10. Воспитанникам доступны разные материалы для ЭР, напр.,</p>	<p>4.13. Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, которые используются для социального развития, подобранный с учетом текущей реализуемой деятельности в сфере ЭР,</p>	<p>5.11. Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., для проведения социальных мероприятий</p>

			дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них. 3.11. В групповом помещении присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в ГРУППАХ.	интересов и инициативы воспитанников и их семей. 4.14. В среде присутствуют материалы для СР, изготовленные с участием детей, родителей и сотрудников МАДОУ, фотографии различных социальных мероприятий с участием детей и пр.	выделены помещения (встреч дискуссий, обсуждений) и они оснащены необходимыми техническими средствами (нап экраном для просмотра видео пр.).
--	--	--	---	--	--

### 3.1.3. Коммуникативные способности и активности

Линия	Требуются серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
	<p>Документирование</p> <p>4.1. Предусмотрено развитие коммуникативных способностей воспитанников (как способностей передавать, получать и обмениваться смыслами в социальной среде).</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная коммуникативная активность</i> для развития коммуникативных способностей детей. Напр., регулярные беседы на различные темы.</p>	<p>3.1. Предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Предусмотрены различные формы коммуникативной активности в ГРУППАХ и в МАДОУ в целом при освоении <i>всех</i> образовательных областей. Напр., подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций).</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников МАДОУ.</p> <p>4.2. Предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая).</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества коммуникативной активности в ГРУППАХ.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры коммуникаций между взрослыми, между взрослыми и детьми, детей друг с другом, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ в сфере коммуникативной активности воспитанников МАДОУ.</p> <p>5.3. Предусмотрена организация сложных социальных ситуаций, в которых дети могут освоить <i>культуру речевых коммуникаций</i> (напр., утренний круг, детский совет «Философия с детьми» и пр.).</p> <p>5.3. Предусмотрены элементы массовой коммуникационной активности, напр., «детское радио»</p> <p>5.4. Предусмотрено целенаправленное обучение детей коммуникативным тактикам и правилам. Напр., «Школа диалога</p>

<p>Образовательный процесс</p> <p>1.2. В ГРУППАХ создана атмосфера, способствующая развитию коммуникативных способностей детей. Коммуникативная активность детей поддерживается и развивается педагогом. Педагог дружелюбно приветствует всех детей, называя их по имени (напр., 1.3. «Доброе утро, Саша», «Катя, здравствуй»).</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию коммуникативных способностей детей навыков детей.</p> <p>2.3. Педагог демонстрирует пример <i>позитивной</i> коммуникации (уважительно общается с детьми, ведет соконструктивный диалог).</p> <p>2.4. Педагоги активно общаются с детьми в течение всего времени бодрствования детей.</p> <p>2.5. Детей побуждают коммуницировать друг с другом как в вербальной, так и в невербальной форме (напр.: «Миша, попроси Настю рассказать тебе эту историю»).</p> <p>2.6. В ГРУППАХ поощряется общение детей с использованием основного языка обучения.</p> <p>2.7. Детей учат правилам этикета.</p> <p>2.8. Взрослые инициируют и используют разговор с ребенком в повседневных бытовых ситуациях («Вика, как ты считаешь, какую заколку выбрать для Алёны?»). Педагог проявляет уважительное отношение к ребенку как к собеседнику — не перебивает, поощряет и хвалит за речевую активность и содержание разговора.</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие коммуникативных способностей</i> воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.3. Педагог постоянно проговаривает то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют.</p> <p>3.4. Детям предоставляется возможность выразить свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта <i>в ходе всего образовательного процесса</i> (не только во время свободной игры).</p> <p>3.5. В образовательном процессе выделено время и предусмотрены <i>различные</i> ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого, излагать свою точку зрения.</p> <p>3.6. В коммуникации вовлекаются все воспитанники ГРУПП (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом.</p>	<p>4.4. В ГРУППАХ реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде.</p> <p>4.5. Педагог говорит естественно, выразительно, используя интонацию, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения, использует</p> <p>4.6. Педагог инициирует обсуждение с детьми событий их жизни, поощряет ребенка излагать свою мысль, своего идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему.</p> <p>4.7. Педагог объясняет детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и проч.</p> <p>4.8. Педагог анализирует качество коммуникативной активности в ГРУППАХ с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.5. В ГРУППАХ наблюдается высокая культура коммуникации (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы общения, сформированы традиции). Напр., «Мы внимательно слушаем друг друга», «Говори! важно твое мнение».</p> <p>5.6. Регулярно организуются сложные социальные ситуации, которых дети могут освоить <i>культуру речевых коммуникаций</i> (напр., утренний круг, детский совет «Философия с детьми» и пр.).</p>
---	---	---	---	--

	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.4. В ГРУППАХ имеются некоторые материально-технические возможности для коммуникативной активности воспитанников (напр., выделено место для группового общения детей).</p>	<p>2.10. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать регулярную ежедневную коммуникативную активность детей.</p>	<p>3.7. Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы коммуникативной активности детей.</p> <p>3.8. В групповом помещении присутствуют информационные материалы, описывающие правила общения, установленные в ГРУППАХ.</p>	<p>4.9. Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, которые используются для развития коммуникативных способностей детей с учетом интересов и инициатив воспитанников и их семей.</p>	<p>5.7. Среда МАДОУ развивается и адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., создаются условия для работы локальных коммуникативных центров (напр. видеостудия, детское радио, детский журнал и пр.).</p>
--	--	---	--	---	--

### 3.1.4. Безопасное поведение

Линия	Требует серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
4	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие навыков безопасного поведения воспитанников МАДОУ.</p>	<p>2.1. Предусмотрена регулярная деятельность для развития навыков безопасного поведения. Напр., регулярные беседы на темы безопасного поведения.</p>	<p>3.1. Предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>Предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.</p> <p>3.2. Предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>адаптация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников МАДОУ. Напр., среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия в МАДОУ на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.).</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества в сфере развития навыков безопасного поведения воспитанников МАДОУ.</p>	<p>5.1. Предусмотрена политика безопасности, выстраиваемая с учетом особенностей социокультурного окружения. В формирование политики вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ в сфере развития навыков безопасного поведения воспитанников МАДОУ.</p> <p>5.3. Предусмотрена организация сложных социальных ситуаций с участием заинтересованных лиц, которых дети могут освоить <i>навыки безопасного поведения</i> (напр., экскурсии в дорожно-патрульную службу, проведение мероприятий с участием приглашенных экспертов).</p> <p>5.4. Предусмотрено целенаправленное обучение детей тактикам безопасного поведения. Напр., «Школа безопасности».</p>

Б	<p>Образовательный процесс</p> <p>1.2. Педагог уделяет внимание развитию навыков безопасного поведения детей, реагируя на критические ситуации и предупреждая детей об опасности. Обеспечивает подстраховку в сложных ситуациях (при использовании игрового оборудования и пр.).</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию навыков безопасного поведения детей.</p> <p>2.3. Детей знакомят с правилами безопасности на территории МАДОУ (правилами поведения при пожаре и пр.).</p> <p>2.4. Процесс позволяет детям приобрести собственный опыт действий в сложных ситуациях (самостоятельно аккуратно спускаться по лестнице, изучать свойства горячей воды и огня, холодного железа и пр.).</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие</i> навыков безопасного поведения воспитанников ГРУПП (пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности).</p> <p>3.4. Педагог учит детей соблюдать правила безопасности на своем собственном примере, комментируя свои действия в опасных ситуациях (напр.: «Я аккуратно использую ножницы, чтобы не поранить себя и других»).</p> <p>3.5. В образовательный процесс включены мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.).</p>	<p>4.3. В ГРУППАХ реализуется предусмотренная работа по созданию <i>среды развития</i> навыков безопасного поведения воспитанников.</p> <p>4.4. Педагог регулярно обсуждает с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них.</p> <p>4.5. Педагог <i>по итогам дня</i> обсуждает с детьми возникшие опасные ситуации, комментирует свои действия в них и действия детей, обсуждает с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций. Педагог <i>совместно с детьми выработывает правила</i> безопасного поведения, вместе с детьми изготавливает информационные листы (картинки) — напоминалки и размещает их в ГРУППАХ как результат совместных договоренностей, обращается к ним в течение дня.</p>	<p>5.5. В ГРУППАХ наблюдается высокая культура безопасного поведения (определены ценности совместно с детьми установлены правила и нормы безопасности, сформировались традиции). Напр. «Мы соблюдаем правила безопасности».</p> <p>5.6. Регулярно организуются сложные социальные ситуации с участием заинтересованных лиц, которых дети могут воспринять <i>навыки безопасного поведения</i>.</p> <p>5.7. МАДОУ посещают представители разных профессий (пожарные, полицейские и медицинские работники) и рассказывают детям о правилах безопасного поведения и пользе соблюдения.</p>
Б	<p><del>Предметно-пространственная среда</del></p> <p>1.3. В ГРУППАХ имеются некоторые материально-технические возможности для развития навыков безопасного поведения детей. Напр., имеется стенд с предупреждениями о различных видах опасности в помещениях МАДОУ и правилах поведения (на лестнице и пр.).</p>	<p>2.5. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать регулярную работу по развитию навыков безопасности детей.</p> <p>2.6. На информационных стендах в МАДОУ, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т. п.).</p>	<p>3.6. Пространство позволяет организовать различные формы деятельности по развитию навыков безопасного поведения детей.</p> <p>3.7. Детям доступны в течение дня книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т. п.).</p>	<p>4.7. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов</i>, которые используются для развития навыков безопасного поведения детей.</p> <p>4.8. Предметно-пространственная среда МАДОУ позволяет детям развивать способности самостоятельно контролировать свои действия, позволяет соблюсти баланс между потребностями и интересами детей и соблюдением требований безопасности (Напр., детям предоставляется возможность взобраться на высокую горку, предоставляется доступ к небезопасным инструментам для резьбы по дереву под присмотром взрослого).</p>	<p>5.8. Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.</p> <p>В МАДОУ созданы специальные предметно-пространственные условия для реализации сложных социальных ситуаций для развития навыков безопасного поведения (напр., нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).</p>

### 3.2. Группа показателей Познавательное развитие

#### 3.2.1. Познавательные интересы, любознательность и мотивация

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрена поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации (ИЛМ) воспитанников. Напр., создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p>	<p>2.1. Предусмотрена регулярная педагогическая работа, направленная на поддержку и развитие ИЛМ воспитанников. Напр., предусмотрено время, место и его материально-техническое оснащение, предназначенное для свободных практических действий воспитанников с разнообразными веществами, предметами, материалами. Предоставляется возможность для приобретения опыта взаимодействия с природными явлениями и объектами.</p>	<p>3.1. Предусмотрена систематическая поддержка и развитие ИЛМ во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников.</p>	<p>4.1. Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития ИЛМ воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников МАДОУ.</p> <p>4.2 Предусмотрены критерии качества поддержки ИЛМ воспитанников МАДОУ.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры поддержки и развития ИЛМ воспитанников, выстраивается с учетом особенностей социокультурного окружения воспитанников («Окружающий мир полон загадок и тайн, которую нам предстоит разгадать!»)</p> <p>5.2. Формируется база знаний направленной поддержки ИЛМ воспитанников МАДОУ, детские интересы и мотивирующие ситуации систематизируются и анализируются для использования накопленного опыта дальнейшем развитии детей.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог поддерживает и развивает познавательные ИЛМ воспитанников. Напр., предоставляет возможность выбирать деятельность, интересную ребенку и мотивирующую его.</p>	<p>2.2. Педагог поощряет естественную любознательность воспитанников, развивает познавательную мотивацию, стремится расширить круг интересов. Задает вопросы на размышление («Почему? Как это получилось?») и отвечает, по возможности, подробно на такие же вопросы детей.</p> <p>2.3. Педагог стремится выяснить интересы детей и учесть их при организации познавательной деятельности. Напр., наблюдает за свободной деятельностью детей, а затем предлагает детям соответствующие интересам занятия.</p>	<p>3.2. Наблюдается систематическая поддержка и развитие ИЛМ (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.3. В ГРУППАХ создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей).</p> <p>3.4. Педагог поощряет ИЛМ воспитанников, предоставляя определенную свободу выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения.</p>	<p>4.3. Образовательный процесс насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии.</p> <p>4.4. Речевое сопровождение: педагог обсуждает с детьми (индивидуально, в мини-группах и в общей ГРУППАХ) интересы детей, размышляет совместно с ними над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц. Напр., «Алина сегодня увлеклась рисованием разных бабочек. Что бы вы ей предложили, чтобы она узнала, какие еще бывают бабочки?»</p>	<p>5.3. В ГРУППАХ наблюдается высокая культура поддержки развития ИЛМ (определены ценности, правила и нормы сформировались традиции пр.).</p> <p>5.4. Педагог извлекает урок своего накопленного опыта опыта своих коллег в МАДОУ опыта педагогов региона, России в целом и мира для достижения лучших результатов в сфере поддержки ИЛМ воспитанников МАДОУ.</p>

				4.5. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки и развития ИЛМ с опорой на критерии качества. Получает обратную связь коллег.	
В	<u>Предметно-пространственная среда</u> 1.3. Предметно-пространственная среда (далее — Среда) позволяет поддерживать ИЛМ воспитанников в сфере познавательного развития. Напр., детям предоставляется пространство для свободного экспериментирования и т.п.	2.4. Среда выстроена так, чтобы стимулировать естественную любознательность воспитанников.	3.5. Среда выстроена так, чтобы стимулировать познавательную мотивацию и расширить круг интересов воспитанников МАДОУ.	4.6. Среда насыщена широким кругом возможностей для реализации интересов воспитанников. 4.7. Среда постоянно обновляется и совершенствуется с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников и их родителей.	5.5. Среда адаптируется и оптимизируется для развития ИЛМ воспитанников с учетом социокультурного окружения и вовлечением заинтересованных сторон.

### 3.3.2. Познавательные способности и познавательная активность

Длина	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<u>Документирование</u> 1.1. Предусмотрено развитие познавательных способностей детей, соответствующее их возрастным особенностям.	2.1. Предусмотрено регулярное знакомство детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями с опорой на подобранные педагогом учебно-методические материалы. Регулярно, не менее 2–3 раз в неделю.	3.1. Предусмотрено <i>системное</i> развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области. 3.2. Предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в мини- группах и индивидуальные. Развитие познавательных способностей интегрировано в целостный образовательный процесс МАДОУ, предусмотрено в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической,	4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей <i>на разном уровне</i> с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников МАДОУ. 4.2. Предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира. 4.3. Предусмотрены критерии качества познавательной активности в ГРУППАХ,	5.1. Предусмотрено формирование культуры познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, обсуждение) с учетом особенностей социокультурного окружения В формировании культуры вовлекаются все заинтересованные стороны 5.2. Предусмотрены развернутые возможности для реализации познавательной активности воспитанников включением возможностей окружения МАДОУ. 5.3. Привлекаются различные партнеры для расширения углубления познавательной активности детей. 5.4. Формируется база знаний МАДОУ в сфере развития познавательных способности детей.

Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог знакомит детей с новыми понятиями и опытом, освоение которых предусмотрено программой.</p>	<p>2.2. При знакомстве с новой информацией используются наглядные и понятные детям образы и примеры.</p> <p>2.3. Обсуждая новую для детей информацию, педагог опирается на существующий опыт детей.</p> <p>2.4. Педагог объясняет правила познавательных игр, показывает способы использования различного оборудования и материалов.</p>	<p>исследовательской деятельности (пр.).</p> <p>3.3. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников</i> (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей.</p> <p>3.4. Педагог использует смысловое комментирование, употребляя правильные научные термины, обогащая «научный» словарь детей (напр., вода, жидкая-твердая, магнит).</p> <p>3.5. Педагог анализирует динамику развития познавательных способностей воспитанников и адаптирует свою педагогическую работу с учетом уровня развития познавательных способностей детей.</p> <p>3.6. Педагог поддерживает уверенность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами.</p>	<p>4.4. Педагоги поощряют детей обмениваться друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу.</p> <p>4.5. Дети фиксируют результаты своей познавательной деятельности (напр., фиксируют в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.).</p> <p>4.6. Педагог анализирует качество познавательной активности в ГРУППАХ с опорой на критерии качества.</p> <p>4.7. В познавательную активность детей вовлекаются родители (имеются сообщения для родителей о реализуемых детьми идеях, экспериментах и пр.).</p>	<p>5.5. Педагоги помогают детям познавать мир при помощи разных органов чувств (зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).</p> <p>5.6. Педагог помогает детям заметить не только свойства предметов и пр., но и обнаружить связи между различными действиями и изменением свойств и т. д., развивает целостное представление о мире, как системе с разными элементами и множеством различных связей между ними.</p> <p>5.7. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта своего опыта своих коллег в МАДОУ, опыта педагогов региона, России в целом и мира для достижения лучших результатов развития познавательных способностей воспитанников.</p>
---	--	--	---	---	--

В	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.3. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным характеристикам детей.</p>	<p>2.5. Детям доступны в течение значительной части дня предметы и материалы, стимулирующие познавательную активность ребенка.</p>	<p>3.7. Пространство ГРУПП организовано так, чтобы предоставить детям выбор познавательной активности (напр., уголок математики, «центр науки», строительный уголок и пр.). Не менее 3 выделенных зон для познавательного развития.</p> <p>3.8. В среде предусмотрено место для работы детей в мини-группах, в парах, индивидуально.</p> <p>3.9. Детям доступны в течение значительной части дня <i>различные</i> вещества, предметы и материалы для познавательной активности ребенка.</p>	<p>4.8. Среда насыщена <i>широким кругом разнообразных</i> материалов, позволяющих на разных уровнях изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.).</p> <p>4.9. Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.</p> <p>4.10. Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.</p>	<p>5.8. Для обогащения среды и ее адаптации под интересы, инициативу, возможности и потребности воспитанников привлекаются партнеры и другие заинтересованные лица (напр., организуются экскурсии в музеи науки, экспериментариумы, на ферму и т. п.).</p>
---	--	--	---	--	--

### 3.2.3. Воображение и творческая активность

Личие	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие воображения и творческой активности воспитанников.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная творческая активность</i> воспитанников, способствующая развитию их воображения. Напр., регулярные творческие занятия или самостоятельная деятельность по конструированию и т.п.</p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>система развития</i> воображения, творческого мышления воспитанников <i>во всех образовательных областях</i> с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2. Предусмотрены <i>различные формы творческой активности</i> в ГРУППАХ и в МАДОУ в целом. Напр., поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части творческой активности для развития творческих способностей детей.</p> <p>4.2. Предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, мини- групповая, групповая).</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества творческой активности в ГРУППАХ.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в МАДОУ, прописывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формировании культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ во сфере творческой активности воспитанников МАДОУ.</p> <p>5.3. Предусмотрена организация сложных социальных ситуаций, в которых дети могут получить творческий опыт (напр., «детский театр теней», «арт-студия»).</p> <p>5.4. Предусмотрено целенаправленное обучение детей творческим техникам и технологиям. Напр., «Роспись по шелку», «ТРИЗ технологии» и пр. .</p>

<p>Б</p>	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагогом развивается воссоздающее воображение (репродуктивное), позволяющее по-своему воспроизвести увиденное (напр., выполнить задание по образцу, собрать конструкцию из деталей по образцу и пр.).</p> <p>1.3. В течение дня есть небольшое свободное время, когда ребенок может бесцельно возиться с чем-то по своему усмотрению.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию творческих способностей детей навыков детей.</p> <p>2.3. Педагог знакомит с различными результатами творчества ученых, архитекторов, инженеров, художников и пр.</p> <p>2.4. Педагогом стимулируется творческое воображение, в ходе которого создаются новые образы без опоры на готовое описание или их изображение (напр., предлагается построить дом, подходящий зайцу, без опоры на образец).</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное разнонаправленное творческое развитие</i> воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.4. Совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец (напр., выложить из фигур узор по образцу) или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них.</p> <p>3.5. Детям доступны разнообразные возможности для творческого самовыражения: импровизации и экспериментов.</p>	<p>4.4. В ГРУППАХ реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде.</p> <p>4.5. Педагоги стремятся обогатить впечатления детей, делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми.</p> <p>4.6. Различные формы деятельности стимулируют разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.</p> <p>4.7. Педагог анализирует качество творческой активности в ГРУППАХ с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.5. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (не использует базисный МАДОУ и осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает дидактическое обеспечение для развития творческих способностей детей.</p> <p>5.6. В МАДОУ создана культура творчества и сотрудничества, со своими ценностями, принципами, традициями и обычаями, включающая творческую активность взрослых и детей.</p>
----------	--	--	---	--	--

Р	Предметно-пространственная среда 1.4. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным характеристикам детей.	2.5. Детям доступны в течение значительной части дня некоторые предметы и материалы для реализации творческих замыслов.	3.6. Пространство ГРУПП организовано так, чтобы предоставить детям выбор творческой активности (напр., уголок строительства и конструирования, уголок художественного творчества, музыкальный центр групп). 3.7. В среде предусмотрено место для творческой активности детей в мини-группах, в парах, индивидуально. 3.8. Детям всегда доступны различные ресурсы для реализации своих творческих замыслов во всех образовательных областях.	4.8. Среда насыщена широким кругом разнообразных материалов, позволяющих на разном уровне осваивать различную творческую деятельность, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.). 4.9. Для обогащения творческой активности ребенка имеются различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. 4.10. Материалы, средства и виды деятельности систематически обновляются, чтобы у детей всегда были новые источники идей и вдохновения.	5.7. Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., созданы развернутые и насыщенные творческие пространства (напр., «научные лаборатории», ремесленные мастерские, студии живописи).
---	--	---	--	---	---

### 3.2.4. Математические представления

Детям	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	<u>Документирование</u> 1.1. Предусмотрено развитие математических представлений воспитанников. 1.2. Содержание математической деятельности соответствует возрасту и возможностям детей.	2.1. Предусмотрено регулярное знакомство детей с математическими понятиями (напр., названиями геометрических фигур, числами, отношениями в доступной им форме (наглядной, связанной с их текущим опытом, с возможностью сенсорного восприятия и пр.).	3.1. Предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (Напр., во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.). 3.2. Предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты, время и календарь и т.п.).	4.1. Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам. Напр., числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты. 4.2. Предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей, испытывающих трудности. 4.3. Предусмотрены критерии качества математической деятельности в ГРУППАХ.	5.1. Предусмотрено формирование математической культуры, основ математической грамотности как совокупности знаний, умений, навыков, ценности волевых мотивационных установок, позволяющих успешно действовать в вариативных ситуациях. 5.2. Для развития математических способностей привлекаются специалисты другие заинтересованные стороны. 5.3. Предусмотрено целенаправленное обучение воспитанников различным математическим методам поиска решений. Напр., методике быстрого счета и 5.4. Предусмотрена база знаний МАДОУ в сфере математического развития воспитанников МАДОУ.

Б	<p>Образовательный процесс</p> <p>1.3. Педагог знакомит детей с основными математическими представлениями, соответствующими возрастным особенностям восприятия детей.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию математических представлений воспитанников в доступной им форме (напр., через чувственный опыт) и на доступном им уровне.</p> <p>2.3. Педагог интегрирует некоторые математические аспекты в повседневную жизнь детей (Напр., совместно с детьми отмечает текущую календарную дату).</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие</i> математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.4. Педагог поддерживает уверенность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами.</p> <p>3.5. Педагог использует смысловое комментирование, употребляя правильные математические термины (напр., «квадрат», «куб», «длина», «симметрия»).</p>	<p>4.4. Реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде МАДОУ, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности. Педагог комментирует повседневные ситуации, используя математические термины, побуждает детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности.</p> <p>4.6. Содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны.</p> <p>4.7. Дети обсуждают различные способы решения задач, предлагают свои способы, оценивают верны друг друга.</p> <p>4.5. Педагог анализирует качество математической деятельности в ГРУППАХ с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.5. Математические идеи, поиск отношений, образов, моделей закономерностей проводится как в учебных ситуациях, так и в детских играх и проектах, в повседневной жизни. Напр. морозные узоры на стекле рассматриваются и с эстетической и с математической точки зрения.</p> <p>Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует базу знаний МАДОУ) осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации участвует в разработке и с разрабатывает дидактическое обеспечение для развития математических способностей детей.</p> <p>5.7. Математическое содержание интегрировано детские игры, проекты и пр. Педагог участвует в разработке и сам разрабатывает задания исходя из осваиваемой темы (напр., к теме «Подводный мир» подбираются задачки измерениями, пересчетом обитателей подводного мира и пр.).</p> <p>5.6. Разнообразными способами развивается кругозор детей в различных областях и способность интегрировать математические понятия в их развивающую картину мира.</p>
---	---	---	---	---	---

В	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.4. Детям доступны некоторые материалы, способствующие развитию математических представлений (напр., счетные палочки, геометрические фигуры).</p>	<p>2.4. Детям доступны математические пособия, дидактические и природные материалы для освоения математического содержания.</p>	<p>3.6. Пространство ГРУПП организовано так, чтобы предоставить детям возможности для математической деятельности в течение значительной части дня (напр., выделен «центр математики»).</p> <p>3.7. Детям доступны в течение значительной части дня материалы для самостоятельного приобретения математического опыта: карточки с заданиями, различные математические объекты (напр., для счета – счетные палочки, фишки, ракушки, камешки, шишки, для развития геометрических представлений – фигуры, объекты, пазлы, конструкторы и пр.).</p>	<p>4.9. Среда насыщена <i>широким кругом разнообразных</i> материалов, позволяющих на <i>разном</i> уровне развивать математические способности (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.).</p> <p>4.10. Материалы, средства и виды деятельности систематически обновляются, чтобы у детей всегда были новые источники идей и вдохновения.</p>	<p>5.9. Среда МАДОУ развивается, адаптируется учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., созданы развернутые насыщенные пространства, стимулирующие математическое развитие. Напр., центр математики в ГРУППАХ или лаборатория математики в МАДОУ.</p>
---	---	---	---	---	--

### 3.2.5. Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие представлений об окружающем мире в части его природной составляющей и составляющей, создаваемой человеком и человеческим обществом.</p>	<p>2.1. Предусмотрено <i>регулярное развитие представлений</i> ребенка об окружающем мире, в т.ч. себе, как о его части (свое тело, отношение к окружающему миру и пр), о других людях, объектах и явлениях природы, их свойствах (свойства почвы, воды, огня, ветра) и отношениях, создаваемой человеком материально-технической составляющей окружающего мира, о влиянии человеческой деятельности на природу.</p>	<p>3.1. Предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей.</p> <p>3.2. Развитие представлений предусмотрено в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и пр.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников МАДОУ.</p> <p>4.2. Предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств.</p> <p>4.3. Предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности и целях устойчивого развития.</p> <p>4.4. Предусмотрены критерии качества работы по развитию представлений об окружающем мире.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры познания окружающего природного мира (наблюдение эксперимент, обсуждение) учетом особенностей социокультурного окружения.</p> <p>5.2. Привлекаются различные партнеры для расширения и углубления представлений об окружающем мире, предусмотрено проведение общественно значимых мероприятий.</p> <p>5.3. Формируется база знаний МАДОУ в сфере развития представлений об окружающем мире.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагоги поддерживают естественный интерес детей к предметам, событиям и явлениям окружающего мира.</p> <p>1.3. Игры и занятия, связанные со знакомством с окружающим миром, соответствуют возрастным особенностям детей.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию представлений об окружающем мире в доступной им форме (напр., через чувственный опыт) и на доступном им уровне.</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие</i> представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.4. Педагог задает детям вопросы об окружающем мире и побуждает детей задавать вопросы.</p> <p>3.5. Педагог читает книги, проводит беседы, экскурсии, организует просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляет информацию в других формах.</p>	<p>4.5. Реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде МАДОУ.</p> <p>4.6. Педагог совместно с детьми рассуждает, строит гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p> <p>4.7. Педагог с детьми совместно собирают коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.,</p>	<p>5.4. Педагог извлекает уроки накопленного опыта (использует базу знаний МАДОУ) осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации участвует в разработке и создает материалы для освоения тем, связанных с изучением различных аспектов окружающего мира.</p> <p>5.5. Педагог организует для детей исследовательские проекты, привлекает к работе семьи, различных специалистов и партнеров, погружения детей в различ</p>

				<p>чтобы представить многообразие окружающего мира.</p> <p>4.8. Педагог анализирует качество своей работы в сфере развития представлений об окружающем мире с опорой на критерии качества.</p>	<p>аспекты современной жизни Детей учат бережному отношению к окружающему миру, рациональному потреблению ресурсов и экономии.</p>
В	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.4. Детям доступны некоторые материалы, способствующие развитию представлений об окружающем мире (напр., книги, учебные тетради, картинки).</p>	<p>2.3. Детям доступны природные и рукотворные материалы для расширения представлений об окружающем мире, различные вещества и материалы для изучения их свойств путем реального взаимодействия с ними.</p>	<p>3.6. Пространство ГРУПП организовано так, чтобы предоставить детям возможности для самостоятельного исследования различных аспектов окружающего мира в течение значительной части дня (напр., выделен «центр науки»).</p> <p>3.7. Детям доступен разнообразный материал (напр., в уголке науки) для развития естественно-научных знаний и получения опыта (плакаты, книги, часы, микроскоп и пр.).</p>	<p>4.9. Детям доступен широкий круг разнообразного материально-технического оснащения, которое, напр., позволяет изучать мир с помощью всех органов чувств (пробовать на ощупь, рассматривать, замерять, пробовать на вкус, ощущать вес, размер, форму и пр.).</p>	<p>5.6. Среда МАДОУ развивается, адаптируется учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., в МАДОУ создан живой уголок, включаются возможности социокультурного окружения (проводятся экскурсии).</p>

3.2.6. Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира:

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с отечественными традициями и праздниками.</p> <p>1.2. Предусмотрено приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства.</p>	<p>2.1. Предусмотрено регулярное развитие представлений детей об общественной жизни, национальной культуре, семейных традициях и пр.</p> <p>2.2. Предусмотрено развитие представлений о малой родине и Отечестве, о ценностях и традициях нашего народа, праздниках родного края, семейных праздниках (напр., День города, дни рождения важных для малой родины известных личностей).</p>	<p>3.1. Предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и интересов и инициативы детей.</p> <p>3.2. Знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (напр., на математике рассматриваются традиции счета в разных странах).</p>	<p>4.1. Предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей.</p> <p>4.2. Предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ (напр., в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников).</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества работы по развитию представлений об окружающем мире.</p>	<p>5.1. Предусмотрено совместное с детьми формирование традиций и праздников, их включение в повседневную жизнь детей, а также исследование в ходе детских проектов.</p> <p>5.2. Программа активно способствует знакомству детей с традициями и ценностями многообразия народов нашей страны.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.3. Проводятся мероприятия, развивающие представления детей об отечественных традициях и праздниках (напр., годовые праздники, День Победы, проводы русской зимы).</p> <p>1.4. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства не комментируются в негативном свете.</p> <p>1.5. Детей не обижают другие дети, если они соблюдают определенные традиции, привычки и ценности (не шутят на эту тему, не задирают).</p>	<p>2.3. Наблюдается <i>регулярная</i> деятельность по развитию представлений об окружающем социальном мире в доступной им форме (напр., с помощью наглядных материалов) и на доступном им уровне.</p> <p>2.4. В МАДОУ празднуются важные события в жизни ГРУПП, отмечаются некоторые семейные и личные праздники (напр., дни рождения детей ГРУПП); развиваются представления о том, что праздник может быть не только государственный, семейный, но и личный.</p> <p>2.5. Педагоги прививают детям уважение к традициям, ценностям и привычкам людей</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное</i> <i>разностороннее</i> развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.4. В повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших).</p> <p>3.5. Семьи приглашают в МАДОУ, где они могут рассказать о своих</p>	<p>4.4. Реализуется <i>предусмотренная</i> работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде МАДОУ.</p> <p>4.5. В МАДОУ празднуют различные праздники родного края, профессиональные праздники (напр., день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции.</p> <p>4.6. В ГРУППАХ создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей).</p> <p>4.7. Детям доступны различные экскурсии по родному краю и в другие города и регионы страны</p>	<p>5.3. Педагог извлекает урок накопленного опыта (использует базу знаний МАДОУ) осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации, участвует в разработке и ее освоении тем, связанных с изучением различных аспектов окружающего социального мира.</p> <p>5.4. Педагоги воспитывают у детей уважение к культуре других людей, других народов и стран мира.</p> <p>5.5. Педагог организует для детей исследовательские проекты, привлекает к работе семьи, различных</p>

		из других семей, регионов, стран и пр.	традициях, отмечаемых ими праздниках. 3.6. Педагоги регулярно обсуждают с детьми различные нормы и традиции.	для погружения в местную культуру и традиции.	специалистов и партнеров погружения детей в различные аспекты современной жизни
В	<u>Предметно-пространственная среда</u> 1.6. В ГРУППАХ представлены некоторые материалы, связанные с отечественными традициями и праздниками.	2.6. В оформлении ГРУПП используются материалы, связанные с семейными и личными праздниками (напр., фотографии именинников с поздравлениями).	3.7. Детям доступны различные материалы для знакомства с родной культурой (напр., одежда, куклы в национальной одежде, муляжи продуктов питания и пр.).	4.8. Детям доступен широкий круг разнообразных материально-технических возможностей для знакомства с социальным миром, напр., аудио и видеозаписи, фотоматериалы и пр. 4.9. Доступны различные материалы для поддержки традиций и организации праздников (музыкальное оборудование, инфостенды и пр.).	5.6. Среда МАДОУ развивается, адаптируется учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., детям доступны разнообразные возможности погружения в традиции и праздники как внутри МАДОУ (напр., в коридорах МАДОУ организованы тематические выставки), так и за ее пределами (экскурсии, путешествия, общение и пр.

### 3.3.3. Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качества стремятся к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрена педагогическая работа по развитию понимания речи и способности выразить свои мысли (развитие связной речи).</p>	<p>2.1. Предусмотрена регулярная (не реже 2 раз в неделю) работа по развитию понимания речи и грамотности воспитанников. Напр., прослушивание рассказов и обсуждение его героев.</p>	<p>3.1. Предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2. Предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности.</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие понимания связей между реальными наблюдениями за событиями и явлениями окружающего социального и природного мира и зафиксированными в письменном виде его описаниями, сообщениями и пр. Напр., наблюдаем ситуацию и записываем (дети диктуют, а педагог записывает) либо наоборот — читаем и представляем (рисуем).</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ в формировании грамотности.</p> <p>5.3. Предусмотрено насыщение содержания образования современными научно-обоснованными программными компонентами в сфере формирования грамотности.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог уделяет внимание развитию понимания речи (во время наблюдения отмечены 2–3 соответствующие ситуации).</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию понимания речи. Напр., педагог обращает внимание детей на различные записи в окружающем мире (вывески, указатели, подписи под картинками и пр.) и зачитывает их, детей учат рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий.</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системная работа</i> по развитию понимания речи детей.</p> <p>3.4. Педагог побуждает детей проговаривать свои мысли вслух, объяснять ход своих размышлений (напр., почему Миша считает, что картинки различны).</p> <p>3.5. Дети отображают услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут).</p>	<p>4.3. Создана <i>насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда</i> с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания.</p> <p>4.4. Педагог помогает детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.</p> <p>4.5. Педагог анализирует качество работы по развитию понимания речи</p>	<p>5.4. Наблюдается высокая речевая культура, способствующая развитию понимания речи и грамотности каждого воспитанника ГРУПП («Мы стремимся понять каждого!», «Мы растем грамотными людьми!»). В обычаях ГРУПП комментировать увиденное и делать записи, наполнять личностным смыслом учебный материал (напр., совместно вести «ключные букваря», «дневники детства», фотоальбомы).</p> <p>5.5. Педагогами МАДОУ используются различные методы чтения (выразительное, театрализованное и др.), которые выбираются в зависимости от ситуации и индивидуальных</p>

				воспитанников с опорой на критерии качества.	особенностей воспитанников. 5.6. Дети посещают социокультурные объекты, стимулирующие развитие грамотности (напр., музеи, выставки и пр.).
ББ	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.3. В ГРУППАХ имеются некоторые материально-технические возможности для развития для развития понимания речи и формирования предпосылок грамотности.</p>	<p>2.3. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать <i>регулярную ежедневную работу</i> по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности. Напр., детям доступен дидактический, игровой материал для развития предпосылок грамотности соответствующий их возрастным характеристикам (наборы картинок, к которым необходимо подобрать подписи, выложить их буквами и т. п.).</p>	<p>3.6. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные формы деятельности</i>, способствующие развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности. Напр., в оформлении используются надписи и пр., выделены зоны речевой активности («уголок книги», «литературная мастерская» и т.п.).</p> <p>3.7. Детям в ГРУППАХ доступны различные материалы и оборудование, стимулирующие развитие грамотности. Напр., доступны глазу ребенка письменные фрагменты материалов, плакатов, информационных стендов, в том числе на родных языках детей.</p>	<p>4.6. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> по развитию понимания речи и грамотности, подобранных с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников МАДОУ.</p> <p>4.7. Оснащение пространства регулярно обновляется и отражает реализуемую в <i>постоящий момент</i> детскую деятельность, напр., реализуемый в настоящий тематический проект.</p>	<p>5.7. <i>Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом</i> потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., на стенах МАДОУ размещены рисунки детей по мотивам прочитанных сказок с подписями, в МАДОУ открыты тематические выставки, созданы участием заинтересованных лиц, приглашенных мастеров и специалистов.</p>

### 3.3.4. Культура устной речи и речевая активность

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие устной речи детей ситуации их речевой активности. Напр., речевые игры и пр.</p>	<p>2.1. Предусмотрены <i>регулярная речевая активность</i> детей, в которой дети могут развивать навыки устной речи. Напр., ситуации, в которых дети могут излагать свои идеи, рассказывать свои истории и т. п.</p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>системная поддержка речевой активности</i> воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.).</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития устной речи детей и стимулирования речевой активности детей. Напр., предусмотрены различные ситуации, позволяющие детям овладеть разными методами речевого общения (общение в игре, в ходе совместной проектной деятельности и пр.).</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере речевой активности детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование речевой культуры групп с учетом социокультурного контекста (определены ценности, традиции, обычаи, правила пр.), комплекс ситуаций, обогащающих речевую среду МАДОУ (напр., встречи с интересными людьми, экскурсии, театрализованные игры и т.п.).</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ в сфере развития культуры устной речи детей.</p> <p>5.3. Предусмотрен самоанализ педагогом своих вербальных и невербальных коммуникаций (просмотр видео, обратная связь коллег и пр.).</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Взрослые внимательно относятся к речевому выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов (не игнорируют обращения к ним детей, вербально или невербально позитивно реагируют на обращение ребенка).</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию культуры устной речи. Напр., взрослые показывают пример речевого этикета (звучат слова «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте» и т. п.).</p> <p>2.3. Взрослые стимулируют речевую активность детей в ситуациях повседневной жизни, терпеливо выслушивают детей, показывая пример внимательного слушания собеседника, задают открытые вопросы (напр., «Витя, кто подарил тебе эти красивые варенье?»). Дети могут открыто безбоязненно высказывать свое мнение, задавать вопросы, обсуждать события, их резко не прерывают. В случае неправильного произношения слов или фраз, не указывают на речевые ошибки ребенка («Ты</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системная работа</i> по развитию понимания речи детей.</p> <p>3.3. Взрослые говорят с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице).</p> <p>3.4. Взрослые комментируют события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждают детей вступать в диалог, помогают детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли.</p>	<p>4.3. Создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети — собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения.</p> <p>4.4. Взрослые увлеченно говорят с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах.</p> <p>4.5. Взрослые инициируют обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности.</p> <p>4.6. Родителей информируют о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.</p> <p>4.7. Педагог анализирует качество работы по развитию понимания речи воспитанников с опорой на</p>	<p>5.4. Наблюдается развитая культура устной речи, со своими принципами, правилами, традициями и обычаями.</p> <p>5.5. Реализуются различные детско-взрослые проекты, способствующие развитию устной речи детей (напр., детское радио, мультимедиа и пр.).</p> <p>5.6. Взрослые используют возникающие ситуации для формирования сложных речевых навыков, таких как рассуждение, оценка, дискуссия, развития выразительных возможностей речи детей.</p> <p>5.7*. Предусмотрена целенаправленная поддержка детей, испытывающих трудности в речевом общении (стеснительные дети; дети</p>

		неправильно говорить»), но следом за ребенком повторяют его слова и фразы в правильной версии.		критерии качества,	которых основной язык обучения не является родным для детей с ОВЗ и др.).
Б	Предметно-пространственная среда 1.3. В ГРУППАХ имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.	2.4. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать <i>регулярную ежедневную работу</i> по развитию культуры устной речи. Напр., выделено место для группового общения, общения в парах, в мини-группах.	3.5. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы речевой активности. Напр. «центр сюжетно-ролевых игр», «театральная студия» и пр.	4.8. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей.</i>	5.8. <i>Среда МА/ДОУ развивается, адаптируется</i> учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.

### 3.3.5. Освоение письменной речи

Длина	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство воспитанников с письменной формой речи, с речевыми символами.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная работа по освоению письменной речи</i>. Определены целевые ориентиры и содержание. Напр., совместное чтение книг, в ходе которого ребенок видит письменный текст, знакомство с буквами алфавита основного языка обучения МАДОУ и т.п.</p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>системная поддержка освоения письменной речи</i> воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиске в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи).</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>аттификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения.</p> <p>4.2. Предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере речевой активности детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено освоение письменной культуры во всем ее многообразии (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.), предусмотр комплекс ситуаций, обогащающих представления детей о письменном творчестве.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог стимулирует интерес детей к письменной речи, напр., привлекает внимание к надписям вокруг.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по освоению письменной речи детьми. Напр., детей знакомят с буквами, показывают, как записывать буквы и слоги, короткие слова (по возрасту), связывая их с имеющимися знаниями и опытом детей (напр., имя ребенка и его написание буквами. А — аптека, М — мел).</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системная работа по освоению письменной речи</i>. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели).</p> <p>3.3. Педагог демонстрирует связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.).</p>	<p>4.4. Создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им услышать и понять написанное.</p>	<p>5.2. Наблюдается освоение письменной культуры во всем ее многообразии.</p> <p>5.3. Используются дидактические игры и материалы (напр., настольная типография) для стимулирования письменного творчества детей, различные электронные ресурсы.</p> <p>5.4. Реализуются различные проекты индивидуального и коллективного письменного творчества. Напр., создание собственного журнала (в бумажном или электронном виде), интернет-страницы, группы, используются мессенджеры и пр.</p>
В	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.3. Детям доступен игровой материал с буквами, слогами и словами.</p>	<p>2.3. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня дидактические материалы с буквами, слогами и словами</p>	<p>3.4. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы взаимодействия с письменной речью.</p>	<p>4.5. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i>. Напр., выделенная зона для</p>	<p>5.5. <i>Среда МАДОУ развивается, авантюрирует</i>, с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы</p>

		<p>основного языка обучения в МАДОУ.</p>	<p>3.4. Детям доступны для самостоятельного использования <i>различные дидактические материалы для знакомства с письменной речью</i> (напр., кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами); <i>различные пишущие средства</i> (напр., карандаши, фломастеры, ручки), а также <i>различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма)</i>. Напр., бумага, доска, магнитная доска и пр.</p>	<p>письма оформлена тематически - как «почта», «офис», «мини-типография» и пр.). 4.6. * Детям доступен наглядный материал, содержащий разные буквы и слова их родного языка. 4.7. Имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (напр. в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»)</p>	<p>заинтересованных сторон. Напр., детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются, напр., пишущая машинка, компьютер, печатные штампы, трафареты и пр.</p>
--	--	--	--	--	---

### 3.3.6. Литература и фольклор

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с детской литературой.</p>	<p>2.1. Предусмотрена регулярная педагогическая работа по знакомству детей с художественной литературой и народным творчеством (описана в ООП ДО или в планах проектов, разрабатываемых совместно с детьми).</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>систематическое</i> использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для стимулирования интереса детей к литературе и фольклору с учетом потребностей, интересов воспитанников, их семей и сотрудников МАДОУ. Напр., программа поддержки детского чтения (есть план мероприятий и пр.), предусмотрено изучение литературы, развивающей у ребенка представления о своей стране, своем народе.</p> <p>4.2. Предусмотрены различные мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры, посещение музеев и тематических выставок и пр.).</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие литературной культуры во всем ее многообразии (ценности, традиции, обычая правила и пр.), предусмотрены комплексы ситуаций, обогащающих представления детей о литературном творчестве.</p> <p>5.2. Предусмотрено чтение литературы и использование других материалов, отражающих социокультурный контекст развития ребенка (родной язык, родной город и пр.).</p> <p>5.3. Предусмотрено изучение литературы о других народах и культурах.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Взрослые читают детям художественную литературу или поют народные песни.</p>	<p>2.2. Детям ежедневно читают, рассказывают истории и рассказы.</p>	<p>3.2. Педагоги включают в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей ГРУПП.</p> <p>3.3. Знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства). Дети используют книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.</p>	<p>4.3. Детский игровой фольклор используется в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях.</p> <p>4.4. Поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома).</p> <p>4.5. Педагоги ежедневно обсуждают с детьми прочитанное и увиденное.</p> <p>4.6. Поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.</p>	<p>5.4. Наблюдается высокая культура освоения литературного творчества во всем его многообразии, во взаимосвязи между отдельными элементами и социокультурным окружением позволяющая глубоко понять литературные образы и смыслы. Напр., детям предоставляется возможность одну и ту же сказку увидеть в книге, прослушать в аудиоформате, увидеть в мультфильме, а затем обсудить с педагогом и другими детьми.</p>

		и понятный педагог опирается на текущий словарный запас ребенка (напр., если смешать холодную воду и горячую, получится теплая вода, детеныша коровы называют теленком).	разворачивать свои высказывания, задают детям вопросы, стимулирующие развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т. д.), поощряют детей задавать свои вопросы. 3.7. Педагоги всегда уточняют понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом.	различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине). 4.7. Педагог анализирует качество педагогической работы по развитию словарного запаса воспитанников с опорой на критерии качества.	обогащающих их пассивный и активный словарный запас. На детям предоставляется возможность «поработать» диктором, ведущим, руководителем и пр., что предполагает активизацию речи
5.8	<p><del>Пространство предметно-пространственная среда</del></p> <p>1.3. В ГРУППАХ имеются некоторые материально-технические возможности для развития словарного запаса детей. Напр., имеются детские книги, предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.</p>	2.5. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать регулярную ежедневную работу по развитию словарного запаса детей. Напр., для стимулирования словарной работы в старшем возрасте по видовому/ родовому обобщению и пр. детям доступны предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единицы и пр.).	3.8. Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы деятельности, способствующие развитию словарного запаса детей. Детям в ГРУППАХ доступны различные материалы и оборудование для развития словарного запаса. Напр., если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.	4.8. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей по развитию словарного запаса, оформление пространства ГРУППЫ содействует активизации словарного запаса. Напр., на шкафы наклеены этикетки с надписями, на стенах размещены иллюстрации с подписями, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания в письменной форме итоги совместного планирования с детьми и пр..	5.8. Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., при включении в ГРУППУ слабослышащих детей, образовательном процессе используется специальное оборудование, имеется материал в веревки для слабослышащих. 5.9. Детям доступно современное оборудование и материалы (на компьютеры с соответствующим программным обеспечением, аудио- и видеозапись), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса дет

### 3.3. Группа показателей Речевое развитие

#### 3.3.1. Развитие речевого слуха

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие речевого слуха воспитанников.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная коммуникативная активность</i> для развития речевого слуха воспитанников. Напр., предусмотрены игры и занятия по возрасту для развития речевого и/или неречевого слуха «Угадай, что за звук (капает вода, звенит будильник, шуршит фантик и пр.); на различение высоты, силы и тембра звучащей речи): «Далеко-близко»; игры на звукоподражание.</p> <p>2.2. Предусмотрены речевые игры (напр., игры с карточками-картинками «Угадай, какой звук в начале слова»).</p> <p>2.3. Детям регулярно читают вслух.</p>	<p>3.1. Предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в ГРУППАХ и в МАДОУ в целом при освоении <i>всех</i> образовательных областей. Напр., в программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (напр., игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.).</p> <p>3.2. Предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников МАДОУ.</p> <p>4.2. Предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.</p> <p>4.3. Предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (напр., ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости.</p> <p>4.4 *. Для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена <i>постоянная речевая поддержка</i> (объяснение значения звучащих слов и пр.).</p> <p>4.5 *. Предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии.</p>	<p>5.1. Развитие речевого слуха составляющая всех ситуаций детском саду (напр., заведен ритуалы: во время одевания/раздевания звучат рифмы, песни, утренний кру начинается со звонка колокольчика и пр.).</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ в сфере развития речевого слуха воспитанников МАДОУ, в которой накапливается опыт МАДОУ других организаций по развитию речевого и речевому слуху детей.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. В течение большей части дня дети слышат правильную речь взрослых (в т. ч., речь педагога, аудио- и видеозаписи и пр.).</p>	<p>2.4. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию речевого слуха воспитанников.</p> <p>2.5. Детям регулярно читают вслух, четко и правильно произнося все звуки в словах.</p> <p>2.6. Педагог, услышав неправильное звучание слова от ребенка, доброжелательно повторяет следом это слово в правильном звучании.</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системная работа</i> по развитию речевого слуха детей (произносит весь образовательный процесс).</p> <p>3.4. Педагоги проговаривают с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах.</p> <p>3.5. * Детям читают на родных языках.</p>	<p>4.6. Создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучит правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор).</p> <p>4.7. Устная речь активно связывается с письменной речью. Напр., педагоги записывают за ребенком его историю (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведут дневник событий его жизни, пишут по просьбе ребенка записки, письма и т. д.</p>	<p>5.3. В ГРУППАХ наблюдается высокая культура речевого взаимодействия, способствующая развитию речевого слуха (см.5.1.).</p> <p>5.4. Дети посещают различные мероприятия, способствующие развитию речевого слуха (яр детские спектакли, шоу, концерты и пр.).</p>

<p>В</p>	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.3. В ГРУППАХ имеются некоторые материально-технические возможности для развития неречевого и речевого слуха детей (напр., имеются книжки для чтения вслух).</p>	<p>2.7. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать <i>регулярную ежедневную</i> работу по развитию неречевого и речевого слуха детей. Напр., в ГРУППАХ имеются книги для чтения взрослыми и т.п.</p>	<p>3.6. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы деятельности, способствующие развитию слуха детей. Детям в ГРУППАХ <i>доступны различные материалы</i> и оборудование для развития речевого слуха. Напр., детям в ГРУППАХ <i>доступны</i> обычные и звучащие книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты.</p>	<p>4.8. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов</i>, которые используются для развития слуха детей, подобранных с учетом социокультурный контекст развития (обычай, традиции и пр.).</p> <p>4.9. * Детям доступны книги на родных языках (их читает педагог или родители).</p>	<p>5.5. Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., при необходимости детям доступ специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующими программами обеспечением, наушники и т.п.)</p>
----------	--	--	---	--	--

### 3.3.2. Обогащение словарного запаса

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрена педагогическая работа по расширению словарного запаса детей.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> педагогическая работа по развертыванию активного словарного запаса детей. Напр., в программу включены речевые игры «кугадай потерянное слово» и пр.</p>	<p>3.1. Предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.</p> <p>3.2. Предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в ГРУППАХ и в МАДОУ в целом, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.</p> <p>3.3. Предусмотрены наблюдение и документирование хода развития словарного запаса детей (напр., регулярная педагогическая диагностика).</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников МАДОУ.</p> <p>4.2. Предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики).</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию словарного запаса детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрены ситуации взаимного обогащения словарного запаса детей (Напр., ежедневные различные ситуации, для обмена мнениями, впечатлениями и пр. такие как утренний круг, детекс совет).</p> <p>5.2. Предусмотрена организация сложных социальных ситуаций которых дети могут значительно расширить свой словарный запас (напр., детские театрализованные постановки, детское радио, мультстудия и пр. в МАДОУ или посещение различных мероприятий, обогащающих словарный запас вне МАДОУ).</p> <p>5.3. Предусмотрено общение с различными интересными людьми (напр., встречи с писателями, врачами, пожарными и пр., которые рассказывают детям о своей работе).</p> <p>5.4. Предусмотрена база знаний МАДОУ в сфере развития словарного запаса детей.</p> <p>5.5. В МАДОУ предусмотрено обучение воспитанников иностранному языку.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог называет предметы и комментирует ситуации, возникающие в повседневной деятельности детей и в ходе различных образовательных ситуаций.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию словарного запаса воспитанников.</p> <p>2.3. Педагог использует развернутые предложения для описания и обсуждения повседневных ситуаций (большая часть слов в которых понятна детям на текущем уровне развития), расширяя активный бытовой словарь ребенка.</p> <p>2.4. При введении новых слов</p>	<p>3.4. Наблюдается <i>системная работа</i> по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.).</p> <p>3.5. Педагоги, обращаясь к ребенку, употребляют все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т. д.</p> <p>3.6. Педагоги побуждают детей</p>	<p>4.4. Создана <i>насыщенная языковая среда</i> с вовлечением заинтересованных лиц.</p> <p>4.5. Педагог обсуждает с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждает использовать в своей речи новые слова, побуждает детей к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях.</p> <p>4.6. Детям предоставляются</p>	<p>5.6. Педагог естественным образом дифференцирует свою речь при общении с разными детьми (не использует упрощенные речевые конструкции при общении с детьми, испытывающими затруднения в понимании речи взрослого, может что-то перевести ребенку на его родной язык и случае необходимости, в общении с «сильными» детьми использовать развернутую литературную речь).</p> <p>5.7. Дети участвуют в различных сложных социальных ситуациях;</p>

<p>В</p>	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.3. Детям доступны несколько иллюстрированных книг (не менее 5), которые они могут сами посмотреть и, если сумеют, прочесть.</p>	<p>2.3. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня книги и другие формы представления литературного творчества в достаточном для ГРУПП количестве (не менее 1 книги на 2 обучающихся).</p>	<p>3.4. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы взаимодействия с <i>различными</i> литературными материалами, подобранными с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников. Напр., выделены места для рассматривания и чтения книг и других литературных материалов, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей.</p>	<p>4.7. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> по знакомству с литературным творчеством. Напр., в МАДОУ имеется библиотека, и дети могут ее посещать, выбирать и получать на руки интересные книги и материалы.</p> <p>4.8. Литературные материалы регулярно меняются. Всегда в доступе детей имеется литература, связанная с реализуемой детской деятельностью (напр., если ведется проект на тему, связанную с водой, то в ГРУППАХ имеются книги на эту тему; зимой имеются книги о зиме и пр.).</p> <p>4.9. Детям доступны литературные материалы в <i>различных</i> форматах. Напр., в аудио, видео и электронном формате.</p>	<p>5.5. Среда МАДОУ <i>развивается, адаптируется</i> учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., детям доступны литературные материалы в разной форме, систематизированные по определенным тематическим линиям, предоставляя возможность выбора форм знакомства с литературным сюжетами.</p>
----------	--	--	---	---	--

### 3.4. Группа показателей Художественно-эстетическое развитие

#### 3.4.1. Эстетическое отношение к окружающему миру

Целевая	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие интереса воспитанников МАДОУ к эстетической стороне действительности, развитие способностей к эстетическому восприятию словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная работа по развитию эстетического отношения к окружающему миру</i> воспитанников МАДОУ.</p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>систематическое эстетическое развитие</i> воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность. С эстетической точки зрения искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества эстетического развития воспитанников МАДОУ.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование эстетического отношения к миру во всем многообразии с учетом особенностей социокультурного контекста. Развивается эстетическая культура личности - способности чувствовать, переживать и преобразовывать природу, жизненные условия самого себя по законам красоты и гармонического развития. Формируется эстетический вкус, потребности, ценности.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ в направлении эстетического развития воспитанников МАДОУ.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог обращает внимание детей на эстетическую сторону окружающей действительности.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность по развитию эстетического отношения детей к окружающему миру.</i></p> <p>2.3. Педагог приобщает детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, обращает внимание на красоту, трагическое и комическое.</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системная работа по эстетическому развитию.</i> Напр., педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности.</p> <p>3.3. Педагог способствует <i>накоплению сенсорного опыта</i> воспитанниками, обогащению чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.).</p> <p>3.4. Педагог способствует развитию <i>эмоциональной отзывчивости</i> на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора. «Лёня, посмотри, какая</p>	<p>4.3. Создана <i>обогащенная образовательная среда</i> для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники.</p> <p>4.4. Педагог учит детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на вытерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания.</p> <p>4.5. Педагог анализирует и оценивает качество педагогической работы с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.3. Педагог постоянно пополняет базу знаний в сф эстетического развития воспитанников МАДОУ.</p> <p>5.4. Педагог извлекает урок своего накопленного опыта опыта своих коллег в МАДОУ опыта педагогов региона, России в целом и мира для достижения лучших результатов в сфере эстетического развития воспитанников МАДОУ.</p>

			красивая блка у тебя получилась!». «Посмотрите, какой красивый узор выложил Ваня из геометрических фигур!»		
	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.3. Детям доступны эстетически привлекательные предметы и материалы. Напр., красивые куклы и кукольная посуда.</p>	<p>2.4. Пространство и его оснащение способствует эстетическому развитию детей. Напр., привлекательно оформлено.</p> <p>2.5. Детям доступны в течение значительной части дня материалы, способствующие эстетическому развитию. Напр., красивые детские книги (с хорошим оформлением, в хорошем полиграфическом исполнении).</p>	<p>3.5. Пространство и его оснащение позволяет организовать эстетическое развитие во всех образовательных областях и различных формах деятельности. Напр., уголок математики оснащен привлекательным внешне дидактическим материалом, мебелью и оборудованием, пространство не захламлено и гармонично организовано.</p> <p>3.6. Детям доступны материалы для активного включения в эстетическую деятельность.</p>	<p>4.6. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере эстетического развития.</p> <p>4.7. Детям доступен наглядный материал, отражающий современные и исторические эстетические ценности, широкий круг разнообразных материалов для эстетической деятельности (напр., цветная бумага, блески для украшения аппликаций, стразы, бусины, гелевые ручки, фломастеры, разные виды красок и пр.).</p>	<p>5.5. Среда МАДОУ развивается, учитывает потребности, ожидания, возможности, интересы и инициативы заинтересованных сторон. Напр., в МАДОУ организован «салон красоты» для кукол детей, или «тининговое агентство» для игрушечных машии.</p> <p>5.6. Дизайн всего помещени МАДОУ и прилегающей территории доставляет детям взрослым эстетическое удовольствие (взрослые и д отмечают это в ходе разговора).</p>

### 3.4.2. Знакомство с миром искусства

Длина	Требует серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с миром искусства.</p>	<p>2.1. Предусмотрено <i>регулярное знакомство</i> детей с различными работами известных мастеров (художников, музыкантов, архитекторов и пр.).</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>систематическое развитие</i> представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (напр., обсуждение сюжетов картин — речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (напр., детям может быть интересно, как создается красивая посуда).</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры искусства в МАДОУ, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность.</p> <p>5.2. Знакомство с миром искусства происходит как самой МАДОУ, так и за ее пределами. Предусмотрены экскурсии встречи с интересными людьми, посещение производства предметов искусства.</p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний МАДОУ с накопленным опытом в сфере знакомства детей с миром искусства.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог знакомит детей с миром искусства.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по знакомству детей с миром искусства. Напр., педагог показывает детям картины и рассказывает о них; слушает с детьми музыку; читает художественную литературу, смотрит театральные постановки, показывает примеры работ известных представителей мира искусства.</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системное развитие</i> представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях.</p> <p>3.3. Педагог показывает детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.).</p>	<p>4.2. Педагог способствует накоплению чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, лезть, замешивать глину, чувствовать запах леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).</p>	<p>5.4. Мир искусства органично встроено в игры и тематические проекты детей, дети совместно обсуждают не только познавательную сторону изучаемого, но и эстетическую удивляются, радуются.</p> <p>5.5. Реализуются различные проекты и мероприятия, направленные на знакомство с миром искусства (напр., экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, посещение производства (напр., фабрики по производству фарфора, просмотр фильмов).</p>
В	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.3. В МАДОУ имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр., репродукции картин, художественная литература, музыкальные записи пр.).</p>	<p>2.3. В МАДОУ имеются разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.</p>	<p>3.4. Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений в МАДОУ. Напр., книги по искусству, палехская шкатулка, жестовский поднос, настоящая картина художника.</p>	<p>4.3. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> в сфере эстетического развития. Напр., для обогащения опыта и художественно-эстетического развития</p>	<p>5.6. <i>Среда МАДОУ развивается, адаптируется</i> учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., дизайн помещения включает плоские изображения на стенах и</p>

				<p>ребенка детям доступны различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.</p> <p>4.4. Детям доступны произведения, связанные с текущими интересами и проектами.</p>	<p>реальные объекты, скульпт и природы. Дети узнают сюжеты знакомых произведений, рассматривая увлекательные детали.</p>
--	--	--	--	---	--

### 3.4.3. Изобразительное творчество

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с изобразительным творчеством.</p>	<p>2.1. Предусмотрено регулярная работа, стимулирующая изобразительное творчество детей. Напр., знакомство детей с различными образцами изобразительного творчества, работами известных художников, скульпторов, архитекторов (картинами, альбомами по искусству, скульптурами).</p>	<p>3.1. Предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотонискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.).</p> <p>3.2. Содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц.</p> <p>4.2 Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию изобразительного творчества детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры творчества (ценности, традиции, обычаи и правил создание развернутого, насыщенного и вариативного пространства возможности для творчества детей, с участием специалистов (напр., педагогов с художественным образованием).</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ с накопленным опытом в сфере изобразительного искусства.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагоги периодически организуют творческие занятия с детьми.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i>, стимулирующая изобразительное творчество детей. Напр., педагоги учат детей определенным приемам изобразительного творчества, необходимым для создания творческих работ с опорой на образцы, развивают навыки владения различными инструментами (напр., кистью, карандашами, ножницами).</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное развитие</i> творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов.</p> <p>3.4. Педагог показывает детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы.</p>	<p>4.3. Педагог способствует накоплению различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Напр., стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей.</p> <p>4.4. Педагог поддерживает игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»).</p> <p>4.5. Детям предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество Напр., рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.</p>	<p>5.3. Педагог заботится о разворачивании творческих проектов (чтобы краски не заканчивались, а стаканчик не опрокидывались), использует накопленный опыт (база знаний МАДОУ), помогает детям справиться с трудной задачей.</p> <p>5.4. Детское творчество фотографируется (интересные творческие моменты и пр.), организуются выставки детских работ.</p> <p>5.5. Организуются походы в музеи, картинные галереи или на природу.</p>
В	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.3. В МАДОУ имеются некоторые материалы и инструменты для</p>	<p>2.3. Предусмотрено место для выставок детских работ в ГРУППАХ и за ее пределами.</p> <p>2.4. Детям доступны для</p>	<p>3.5. Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей.</p>	<p>4.6. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей в</i></p>	<p>5.6. <i>Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и</i></p>

	<p>творческих занятий с детьми (белая и цветная бумага, краски, кисточки, клей и т.д.).</p>	<p>самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Не менее 2 видов.</p>	<p>3.6. Детям доступны различные материалы и инструменты для изобразительного творчества. Напр., бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварель, гуашь, акрил); глина, пластилин, воск; природные материалы; бисер, стразы, нитки, ткань.</p> <p>3.7. Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов.</p>	<p>сфере изобразительного творчества. Напр., наряду с детскими работами на стенах МАДОУ вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать.</p> <p>4.7. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества (организовано хранилище для систематизированного хранения необходимых материалов).</p>	<p>инициативы заинтересованных сторон. Напр., создаются творческие мастерские с качественными и разнообразными материалами, инструментами и оборудованием для творчества детей, с различными вдохновляющими атрибутами (вдохновляющие картины, мольберт, много разных красок, материалов, размещенных на открытых полках), в мастерских предусмотрены умывальник и другое вспомогательное оборудование, инструмент и материалы для наведения порядка в мастерской.</p>
--	---	---	---	---	--

### 3.4.4. Музыка и музыкальное творчество

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с музыкой и музыкальной культурой (напр., прослушивание музыки, музицирование и пр.).</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> музыкальная деятельность (напр., движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений и пр.).</p>	<p>3.1. Предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности. Напр., в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>идентификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноразовного погружения в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах).</p> <p>4.2. Предусмотрены различные музыкальные занятия (музыка, ритмика, танцы).</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере музыкального творчества детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие музыкальной культуры детей (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения. Развивается музыкальный кругозор различными способами (напр., совместное посещение концертов и музыкальных спектаклей, приглашение музыкантов в МАДОУ, организация танцевальных занятий с привлечением родителей и пр.).</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ с накопленным опытом в музыкальной сфере.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог включает музыкальную деятельность в образовательный процесс.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная</i> деятельность, стимулирующая музыкальное творчество детей. Напр., педагог вовлекает детей в музыкальную деятельность (напр., поет вместе с ними, слушает музыку, отхлопывает ритм ладонями, устраивает игры с музыкальным сопровождением).</p>	<p>3.2. Наблюдается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в <b>ГРУППАХ</b> совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки).</p> <p>3.3. Дети учатся передавать интонации несложных мелодий.</p> <p>3.4. Дети учатся несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно.</p>	<p>4.4. Педагог развивает музыкальные способности детей в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Напр., дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.</p> <p>4.5. В музыкальном развитии детей участвует педагог с музыкальным образованием, который обогащает и индивидуализирует музыкальную деятельность детей.</p>	<p>5.3. Педагог, развивая музыкальную культуру детей, поддерживает врожденную потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпоритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движений.</p> <p>5.4. Дети учатся контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры в оркестре и координировать его с другими.</p>
В	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.3. В МАДОУ имеются некоторые музыкальные записи, звучащие игрушки (напр., колокольчики или трещотки).</p>	<p>2.3. Педагогам доступны для использования в образовательной деятельности музыкальные коллекции (записи на CD, DVD, различных электронных носителях).</p>	<p>3.5. Выделена пространственная зона для музыкального творчества детей (Напр., в групповом помещении выделена зона для свободного движения детей под звучащую музыку).</p> <p>3.6. Детям доступны для самостоятельного использования</p>	<p>4.6. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей в сфере музыкального творчества</i>. Напр., детям доступно специально выделенное для музыкальных занятий пространство (напр., музыкальный зал, гостиная и пр.).</p>	<p>5.5. <i>Среда МАДОУ</i> развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля</p>

			<p><i>различные</i> музыкальные материалы и оборудование (Напр., инструменты, различные музыкальные аудио-коллекции и пр.).</p> <p>3.7. Предусмотрена система хранения музыкальных материалов и оборудования (полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей, инструментов и пр.).</p>		<p>ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыки танцевальных занятий.</p>
--	--	--	---	--	--

### 3.4.5. Художественное конструирование и моделирование

Линия	Требуются серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено художественное конструирование и моделирование для развития эстетического восприятия окружающего мира.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> (не реже 1 раза в месяц) деятельность детей по конструированию и моделированию различных, предлагаемых взрослыми конструкций и моделей.</p>	<p>3.1. Предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого погружения детей в конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок).</p> <p>4.2. Предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами).</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие культуры художественного конструирования и моделирования (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения. Развитие различных техник и приемов художественного моделирования и конструирования.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ накопленным опытом в сфере художественного конструирования и моделирования.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог занимается с детьми конструированием различных поделок.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по художественному конструированию и моделированию.</p> <p>2.3. Педагог побуждает детей не только конструировать структуру, но и обращать внимание на эстетику результата своего труда (какой используется цвет, как сочетаются разные детали и пр.).</p>	<p>3.2. Наблюдается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов.</p>	<p>4.3. Создана <i>обогащенная образовательная среда</i> для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей.</p> <p>4.4. Детей учат различным техникам и приемам конструирования и моделирования.</p>	<p>5.3. Наблюдается разная культура конструирования и моделирования.</p> <p>5.4. Впечатления детей обогащаются разными способами (просмотр видеоматериалов, примеров работ, посещение тематических выставок, привлечение экспертов для работы детьми и пр.). Используется накопленный опыт (базисный МАДОУ).</p> <p>5.5. Педагог побуждает детей создавать в своих работах художественный образ, передающий отношение, настроение и другие аспекты чувственного восприятия реальности.</p>
В	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.3. В МАДОУ имеются материалы и инструменты для конструирования и моделирования различных арт-объектов (цветная бумага, картон, клей), соответствующие возрастным возможностям детей.</p>	<p>2.4. Детям доступны для использования в МАДОУ материалы и инструменты для конструирования и моделирования (напр., предоставляются детям на время проведения занятия под присмотром взрослого).</p>	<p>3.3. Детям доступны для самостоятельной деятельности и деятельности совместной с педагогом <i>различные материалы и инструменты</i> для создания как плоских, так и трехмерных арт-объектов.</p> <p>3.4. В помещении МАДОУ имеется место для выставки детских работ.</p>	<p>4.5. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> в сфере конструирования и моделирования.</p> <p>4.6. Материалы для конструирования и моделирования систематически меняют и усложняют в ходе развития навыков работы с ними детей, приносят материалы, отражающие текущие интересы детей (напр., тему текущего проекта).</p>	<p>5.6. <i>Среда МАДОУ развивается, адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., детям предоставлено обустроенное и насыщенное вариативными материалами пространство для творческого конструирования и моделирования (дизайн-студия, детское Atelier, студия художественной резьбы по дереву и пр.).</p>

### 3.4.6. Театрально-словесное творчество

Литера	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с театрально-словесным творчеством.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> (не реже 1 раза в месяц) театрально-словесная творческая активность детей. Напр., театрализованные игры.</p> <p>2.2. Содержание и продолжительность театрализованных игр соответствует возрасту и возможностям восприятия детей.</p>	<p>3.1. Предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей.</p> <p>3.2. Предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноразовного погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию.</p> <p>4.2. Предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли).</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере театрально-словесного творчества детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие театрально-словесной культуры детей (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний МАДОУ с накопленным опытом в сфере театрально-словесного творчества.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагоги свои песни и рассказы сопровождают эмоционально-intonационной окраской, мимикой и жестами (напр., читая строки «М нахмурился Мишка...», педагог мимикой лица показывает, как тот нахмурился, интонационно передает настроение момента).</p> <p>1.3. Дети играют в сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>2.3. Педагог подает детям пример некоторых театральных приемов во время игры (intonация речи, мимика, жесты).</p> <p>2.4. Педагог в процессе игры не выходит из игрового в постановке роли, чтобы сделать кому-то замечание, избегает нравоучительных монологов, не выставляет напоказ недостатки детей.</p>	<p>3.3. Наблюдается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи.</p> <p>3.4. Педагог побуждает детей принимать осознанное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия.</p>	<p>4.4. Создана <i>обогащенная образовательная среда</i> для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни (напр., кукольный театр позволяет проигрывать разные сценки).</p> <p>4.5. Педагог обсуждает с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задает вопросы и стимулирует размышления.</p>	<p>5.3. Театрализованные игры обогащаются различными впечатлениями (напр., просмотр художественных фильмов, театральных постановок, различных постановок и пр.)</p> <p>5.4. Детские и совместные постановки отражают текущие интересы детей, представляют театрализованной форме возникшие образы (напр., в тематическом проекте представляется жизнь морских обитателей).</p> <p>5.5. Педагог побуждает детей театрально-словесном творчестве создавать яркие художественные образы, передавать настроение героев и отношения между ними не только передавать смыслы, эмоциональные переживания.</p>
В	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.4. В МАДОУ имеются игрушки материалы для ролевых игр детей (напр., куклы, коляски и кровати, игрушечный магазин, чемоданчик врача).</p>	<p>2.5. Для ролевой игры детей в ГРУППАХ имеются зеркала, материалы для изображения различных ролей, деятельности, характеров и ситуаций (напр., маски, костюмы).</p>	<p>3.5. Детям доступны для самостоятельного использования <i>различные материалы</i>, которые можно использовать для бытовых, семейных сценок, а также для изображения различных профессий, для сказочных сюжетов; одежда и предметы для мужских и женских ролей (напр., чепчик медсестры, халат врача).</p>	<p>4.6. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей в сфере театрально-словесного творчества</i>. Напр., имеется место для сцены и подиум, для самостоятельного пользования доступны материалы, учитывающие мультикультурную, гендерную, возрастную специфику.</p>	<p>5.6. <i>Среда МАДОУ развивает и адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., для театрализованных игр имеются различный реквизит и декорации, по договоренности возможно использование специальных</p>

					приспособлений/реквизита (на микрофона, грима). 5.7. Для обеспечения новых вариантов сюжетно-ролевой проводится обмен или пополни материалов и реквизитов с другими МАДОУ.
--	--	--	--	--	---

### 3.5. Группа показателей Физическое развитие

#### 3.5.1. Здоровый образ жизни

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрены педагогические задачи по становлению здорового образа жизни ребенка.</p>	<p>2.1. Предусмотрены регулярные ситуации и мероприятия по формированию здорового образа жизни (напр., формирование привычек здорового питания, соблюдения правил личной гигиены).</p>	<p>3.1. Предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества педагогической работы по формированию здорового образа жизни детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры здорового образа жизни (ценности, традиции, привычки) с учетом социокультурного окружения. Предусмотрен комплекс взаимосвязанных мероприятий, органично распределенных по времени</p>
Б, БУ	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагоги соблюдают правильный режим дня, приучают детей к соблюдению режима и правил личной гигиены.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по формированию здорового образа жизни.</p> <p>2.3. Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью, рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма.</p>	<p>3.2. Наблюдается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.3. Педагог совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждает, что полезно и что вредно для здоровья, помогает детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.).</p>	<p>4.3. Педагог на своем примере демонстрирует здоровый образ жизни.</p> <p>4.4. Сотрудники МАДОУ создают атмосферу, благоприятствующую развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.</p> <p>4.5. Реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).</p> <p>4.6. Педагог анализирует качество педагогической работы по организации здорового образа жизни в ГРУППАХ с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.2. Наблюдается развитая культура здорового образа жизни. Педагог совместно родителями, специалистами создают пространство здорового образа жизни, становления у детей ценностей здорового образа жизни (реализуется взаимосвязанный комплекс мероприятий — правильное питание, гигиена, движение, закаливание, экскурсии, знакомство с разными интересными людьми и пр.).</p> <p>5.3. Формирование представлений о здоровом образе жизни строится на основе детских интересов. Напр., в проекте на тему подводного мира рассматривается вопрос «А как киты чистят свои зубы?»</p>

В	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>4.3. В МАДОУ имеются различные средства личной гигиены, и они доступны детям (напр., мыло в туалетной комнате, личные полотенца и пр.).</p>	<p>2.4. Детям доступны для использования в МАДОУ материалы, стимулирующие формирование здорового образа жизни. Напр., книги, дидактические материалы, видеозаписи и пр.</p>	<p>3.4. Детям доступны различные материалы для формирования здорового образа жизни. Напр., книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни.</p>	<p>4.7. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для формирования здорового образа жизни. Напр., туалетная комната привлекательно оформлена и детям нравится мыть в ней руки. Детям доступны разноуровневые материалы, книги, оборудование и пр., способствующие становлению здорового образа жизни (напр., от зубной щетки до пластмассовой полости рта с иллюстрированной инструкцией по правильной чистке зубов).</p>	<p>5.4. Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., пространство и его оснащение стимулирует двигательную активность детей, наглядные материалы помогают выбрать одежду по погоде, собственная кухня позволяет организовать здоровое питание детей и научить их правильно выбирать себе еду и т.д.</p>
---	--	---	---	--	--

### 3.5.2. Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений

Длина	Требуются серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие представлений о своем теле (ощущение своего тела в пространстве), физических возможностей, произвольности и координации движений (<i>далее вместе – физические возможности</i>).</p> <p>1.2. Предусмотрено развитие мелкой моторики детей, требующей точности и координации движений кистями и пальцами рук и ног.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> педагогическая работа по развитию физических возможностей детей.</p> <p>2.2. Ежедневным распорядком дня предусмотрено достаточное время (суммарно не менее 1 часа в день) для свободного движения детей в пространстве, позволяющего получить разнообразный опыт движения, балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, тренируя чувство баланса, равновесия и совершенствуя координацию своих мышц.</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>системное</i> развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников МАДОУ и заинтересованных сторон.</p> <p>4.2. Предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений.</p> <p>4.3. С учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры развития физических возможностей воспитанник МАДОУ (ценности, традиции, нормы, правила) с учетом социокультурного окружения. Напр., «Наш девиз – мы бы смелые, ловкие, умелые!».</p> <p>5.2. Предусмотрено создание развлекательного пространства развития физических возможностей для реализации спонтанной и организованной активности детей. Напр., организация гимнастической зала, бассейна, студии йоги и др.</p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний МАДОУ с накопленным опытом в сфере развития физических возможностей детей.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог предоставляет детям возможность получить разнообразный опыт движения в пространстве.</p> <p>1.3. Педагог уделяет внимание развитию мелкой моторики детей (напр., скоординированного зрительного и/или осязательного движения рук при выкладывании мелкой мозаики).</p>	<p>2.3. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию представлений о своем теле, физических возможностях, произвольности и координации движений.</p> <p>2.4. Педагог поощряет разнообразный опыт движения детей в пространстве, поддерживает и подбадривает, не препятствует реализации «опасных» идей, но контролирует серьезные риски (напр., позволяет залезть на невысокое дерево).</p> <p>2.5. Предусмотрено регулярное развитие мелкой моторики детей и различные идеи, стимулирующие интерес детей к упражнениям по развитию мелкой моторики. Напр., педагог учит застегивать пуговицы.</p>	<p>3.2. Педагог развивает у детей представления о своем теле, учит их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), меняет скорость, темп, ритм предлагаемых движений.</p> <p>3.3. Предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами).</p>	<p>4.4. Привлекаются педагоги с физкультурно-спортивным образованием для ведения физкультурных занятий и занятий спортом.</p> <p>4.5. Педагог выстраивает целенаправленную работу по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развивает автоматизм выполнения некоторых движений.</p> <p>4.6. Предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).</p>	<p>5.4. Разнообразное движение естественная и значительная часть каждого дня в МАДОУ (не менее 1/3 времени пребывания в МАДОУ детям доступна двигательная активность).</p> <p>5.5. Педагог совместно с детьми участвует в различной двигательной активности, развивающей координацию движений (танцы, ритмика, спортивные игры, занятия), в организации спортивных занятий привлекаются профессиональные тренеры, партнерские организации (спортивные школы и клубы и пр.).</p> <p>5.6. Педагог мастерски соблюдает баланс между групповой и индивидуальной активностью детей, связанно</p>

		предлагает «вытянуть червячков из яблока» при помощи магнитной удочки, сложить мозаику и пр.			развитием физических возможностей (напр., исполн и групповые пальчиковые и и предлагает индивидуальные занятия по интересам).
Б	Предметно-пространственная среда 1.4. В МАДОУ имеются предметны инструменты для развития мелкой моторики (напр., бумага и карандаши для штриховки, крупны фасоль для сортировки и пр.).	2.6. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня игры и материалы, развивающие физические возможности, включая, мелкую моторику.	3.4. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы деятельности, способствующие развитию физических возможностей. Детям в ГРУППАХ <i>доступны различные</i> материалы и оборудование для развития физических возможностей.	4.7. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> . Материалы и инструментарий для развития физических возможностей, включая мелкую моторику, регулярно обновляются, детям предлагаются новые виды игр.	5.7. <i>Среда МАДОУ развивается</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. В МАДОУ детям доступны различные насыщенные материалами полифункциональные пространства для игр и друг деятельности, развивающей физические возможности. На студия йоги и т.д.

### 3.5.3. Движение и двигательная активность

Линия	Требуются серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрена поддержка двигательной активности детей в течение дня.</p> <p>1.2. Предусмотрено наличие пространства в помещении МАДОУ и территории на свежем воздухе для организации двигательной активности детей (напр., в ГРУППАХ, зале, на игровой площадке).</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>ежедневная</i> регулярная двигательная активность детей.</p> <p>2.2. Предусмотрена организация и оснащение пространства для двигательной активности детей в форме как спонтанной, так и организованной деятельности. Напр., для зарядки, подвижных игр и пр.</p>	<p>3.1. Предусмотрены <i>системная поддержка</i> двигательной активности в течение дня в ГРУППАХ и в МАДОУ в целом. Предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (напр., физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка.</p> <p>4.2. Предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере физического развития.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование <i>культуры движения</i> как основы здорового образа жизни (ценности, традиции, привычки) с учетом социокультурного окружения.</p> <p>5.2. Предусмотрен комплекс взаимосвязанной двигательной активности, органично распределенной по времени. Напр., двигательная активность поддерживается в танцах и ритмике и пр., увлеченные познавательными целями дети много ходят по разнородному природному или рукотворному ландшафту и т. д.</p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний МАДОУ с накопленным опытом в сфере развития двигательной активности детей.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.3. Педагог включает двигательную активность в образовательный процесс.</p>	<p>2.3. Наблюдается <i>регулярная двигательная активность детей в течение дня</i>.</p> <p>2.4. Педагог стимулирует двигательную активность детей, позволяет им ощутить границы физических возможностей (напр., позволяет самому забраться на лошадку и упасть с нее) и даже испытать некоторый страх, удерживающий от опасных движений.</p> <p>2.5. Педагог контролирует серьезные риски, возникающие при двигательной активности детей, учит при необходимости звать на помощь.</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системная поддержка</i> двигательной активности в течение дня в ГРУППАХ и в МАДОУ в целом, предусмотренная в МАДОУ (п.3.1.).</p> <p>3.3. Движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.</p>	<p>4.4. Реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде МАДОУ, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.</p> <p>4.5. Создана <i>посыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей</i>, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей.</p> <p>4.6. Педагог стимулирует детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным задачам.</p> <p>4.7. Педагог анализирует качество</p>	<p>5.4. Наблюдается освоение культуры движения во всем многообразии, дети и взрослые получают удовольствие от двигательной активности.</p> <p>5.5. Педагог мастерски балансирует между групповой и индивидуальной динамикой двигательной активности, увлекая детей разнообразными видами с двигательной основой, поддерживая детскую инициативу; соблюдает баланс активных и спокойных игр, уставшим детям предлагает смену деятельности и пр.</p> <p>5.6. Реализуются различные мероприятия, стимулирующие двигательную активность детей вовлечением заинтересованных сторон, партнеров, партнеров организаций.</p> <p>Предусмотрено</p>

				работы по развитию двигательной активности детей с опорой на критерии качества.	целенаправленное обучение воспитанников различным формам двигательной активности, методикам. Нап 5.7. «Обучение в движении».
МД	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.4. Имеется пространство во внутреннем помещении МАДОУ для двигательной активности детей (напр., в ГРУППАХ, в коридоре, в отдельном зале).</p> <p>1.5. Места достаточно для свободного движения ГРУПП детей</p> <p>1.6. Оборудование для развития крупной моторики соответствует возрастным характеристикам детей.</p>	<p>2.6. Пространство группового помещения организовано так, что разные виды активностей не мешают друг другу (отделены зоны активных и спокойных игр).</p> <p>2.7. Пространство МАДОУ позволяет организовать двигательную активность детей в форме как спонтанных, так и организованных подвижных игр.</p> <p>2.8. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения.</p>	<p>3.4. Имеется помещение для различной двигательной активности детей (напр., спортивный зал позволяет бегать, прыгать, залезать на шведскую стенку и пр.).</p> <p>3.5. В МАДОУ обустроены системы хранения инвентаря и доступа детей к различному оборудованию, места хранения маркированы и подписаны.</p> <p>3.6. Зонирование пространства, доступного детям на свежем воздухе, открывает возможности для различной двигательной активности детей (напр., обустроены беговые дорожки, установлены игровые конструкции с лестницами и стенками для подвижных игр детей, лазанья и пр.).</p> <p>3.7. Оснащение внешней территории МАДОУ позволяет детям играть в любую погоду (напр., в случае дождя можно играть на веранде и пр.).</p> <p>3.8. Обустройство помещений и территории позволяет быстро трансформировать пространство для разных видов двигательной активности.</p>	<p>4.8. Детям доступно разнообразное стационарное и мобильное оборудование для двигательной активности, подобранное с учетом их интересов (напр., имеются тематические игровые комплексы, картонные коробки для игры, горки, велосипеды, самокаты и пр.).</p> <p>4.9. Помещение предоставляет возможности для разноуровневой двигательной активности (от подвижных игр до занятий спортом). Напр., в бассейне могут проводиться летские игры и могут проходить спортивные тренировки.</p> <p>4.10. Обустройство пространства группового помещения и МАДОУ периодически меняется, стимулируя интерес детей (напр., при освоении темы про динозавров приносят большие картонные коробки для их изготовления и игры; из хранилища достают материал для строительства домка, который требует физических усилий по его установке; используют кегли в виде фигурок животных).</p>	<p>5.8. Создано целостное и полифункциональное и сложное пространство для движения (напр., разработан архитектурный проект сложного пространства, предоставляющего массу возможностей для двигательной активности детей).</p> <p>5.9. Среда МАДОУ развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон.</p> <p>5.10. При выборе оборудования учитываются игровые идеи (напр., пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экзотика), для привлекаются дети.</p>

### 3.5.4. Подвижные игры, физкультура и спорт

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрены подвижные игры и физкультурные занятия и другие методы развития крупной моторики (КМ) детей (движения рук, ног и тела в целом). Напр., бег, прыжки, лазанье, бросание мяча и пр.</p>	<p>2.1. Предусмотрены <i>регулярные</i> подвижные игры физкультура (Напр., выделено время для занятий в распорядке дня).</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>систематическое разностороннее</i> развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей.</p> <p>3.2. Развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями и т. п.).</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноразовного развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий).</p> <p>4.2. Предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски.</p> <p>4.3. Предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству.</p> <p>4.4. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере физкультуры и спорта.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры физического развития и спо (ценности, традиции, привычки).</p> <p>5.2. Создана целостная система развития крупной моторики детей с учетом индивидуальных особенностей в различных формах двигательной активности, реализуемая в вариативном оснащённом пространстве, и внутри помещения, так и на открытом воздухе, позволяющем в любую погоду поддерживать двигательную активность детей.</p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний МАДОУ с накопленным опытом в сфере развития двигательной активности детей.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог содействует удовлетворению потребностей детей в движении и накоплению двигательного опыта (напр., позволяет детям по их желанию прервать деятельность в сидячем положении и немного подвигаться).</p> <p>1.3. Педагог учит тактичности, корректному безопасному поведению в процессе двигательной активности.</p>	<p>2.2. Наблюдаются <i>регулярные занятия физкультурой и подвижные игры детей.</i></p> <p>2.3. Педагог контролирует серьезные риски, возникающие в подвижных играх, на физкультуре, на спортивных занятиях.</p>	<p>3.3. Реализуется предусмотренное (п.3.1.) <i>систематическое разностороннее</i> развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях.</p> <p>3.4. Педагог укрепляет позитивную самооценку детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педнаблюдение).</p> <p>3.5. Педагог поддерживает интерес детей к различным подвижным играм (напр., игры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.). Педагог играет в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать.</p>	<p>4.5. К педагогической работе привлекаются педагоги с физкультурно-спортивным образованием.</p> <p>4.6. Педагог использует открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.</p> <p>4.7. Педагог анализирует качество своей работы по развитию двигательной активности детей с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.4. В ГРУППАХ наблюдается высокая культура физического развития и спорта (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы сформировались традиции).</p> <p>5.5. Педагог извлекает уроки накопленного опыта (использует базу знаний МАДОУ) осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации участвует в разработке и са разрабатывает содержание физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня развития физических возможностей детей.</p>

	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.4. Выделено пространство во внутреннем помещении МАДОУ (напр., в ГРУППАХ, в коридоре, в отдельном зале) и на прилегающей территории для подвижных игр и физкультуры.</p> <p>1.5. Оснащение пространства (1.4.) (стационарное и переносное) находится в хорошем состоянии, и его достаточно для всех детей в ГРУППАХ (дети не толкнутся в одном месте).</p>	<p>2.4. Имеется стационарное и мобильное оборудование для подвижных игр и физкультуры (напр., имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки).</p>	<p>3.6. Детям доступны <i>различные</i> материалы, оборудование, инвентарь для подвижных игр, физкультуры и спорта.</p>	<p>4.8. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов, инвентаря и оборудования</i> для подвижных игр, физкультуры и спорта как в помещении МАДОУ, так и на прилегающей территории.</p>	<p>5.6. <i>Среда МАДОУ развивается, адаптируется</i> учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Обустройство пространства включает все необходимое для организации физкультуры и спортивных занятий (напр., бассейн оснащен надувным кругами, плавательными досками, поролоновыми нудлами, мячами, плавающими и тонущими игрушками и пр.)</p>
--	---	--	---	---	---